



designação:

Quinta da Gandra

localização:

Rua Cinco de Outubro/ Rua da Gândara/ Rua do Poeta Mesquita e Melo

freguesia:

Avintes

tipologia:

3.1.2. quinta urbana

época de construção:

Séc. XVIII - 1751 (DMPCC)

estado de conservação:

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico e paisagístico

integração em sistema estratégico:

Vale do Febros

fontes:

observações:

breve caracterização:

AUTORIA: a) desconhecida; b) capela atribuída ao Padre José Carvalho da Cunha e Silva e datada de 1762 (DMPCC). **ENVOLVENTE:** a) ocupa a parte mais alta da Vila de Avintes na Rua 5 de Outubro (estrada aberta em 1876) pelo que daí se avista uma envolvente alargada que inclui o Porto e Gondomar na margem Norte do Rio e Vilar de Andorinho e Pedroso na Bacia do Febros a Sul; b) a Nascente moradias e a Sul loteamentos de habitação uni e plurifamiliar mais recentes. **CARACTERÍSTICAS:** a) à época predominavam na Quinta cameleiras e uma mata de eucaliptos, pinheiros, carvalhos e austrálias, além duma extensa zona de lavradio; b) dois pisos; c) arquitectura erudita do final do Barroco; d) planta em U; e) composição simétrica; f) capela adossada com entrada pelo lado nascente; g) entrada para o piso nobre voltada a Poente; h) face à Rua o muro da Quinta tem duas entradas, mas a que tem uma maior relação com o espaço público é a do percurso que conduz à Capela cujo gradeamento do Portão permite a apropriação visual do jardim; i) a outra entrada é marcada por um portão mais discreto cujos remates das pilastras são dois pináculos de pedra (outrora existiam três com o pináculo central); j) transposto este portão, o percurso é definido por dois anexos mais recentes (um deles adossado ao muro) e acede à entrada da casa; k) o piso nobre é vencido por uma escada dum lanço em pedra; l) telhado; m) fachada da capela com trabalhos em granito azul com curvas e contracurvas na moldura da porta que se desenvolvem com um forte acento vertical na direcção da rosácea e culminando numa cornija em frontão quebrado encimada por florões e uma cruz de Avis; n) talha dourada e branca na capela de grande valor compositivo. **INFORMAÇÕES TÉCNICAS:** estrutura portante em alvenaria de pedra; b) travejamentos de madeira revestidos com telha; c) janelas de duas baas em madeira, originalmente de guilhotina como ainda se mantém na fachada posterior; d) beirais e molduras dos vãos em pedra; f) gradeamentos das varandas em ferro; g) reboco e pinturas degradados; h) altar em madeira e ouro. **POSSIBILIDADE DE RESTAURO:** total. **TRABALHOS RECOMENDADOS:** a) beneficiação das fachadas; b) reparação da estrutura; c) restauro integral de todos os elementos característicos supramencionados; d) intervenção paisagística nos jardins que reponha a sua composição e arborização primevas.